

The Music Man

Description: 64 Counts / 2 Wall
Level: Beginner line dance
Musik: **The Music Man** von Paul Bailey
Choreographie: Sandra Speck & Paul Bailey

Hinweis: Der Tanz beginnt (nach dem Intro) nach den 4 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, clap r + l, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt vor mit RF - Klatschen
- 3-4 Schritt vor mit LF - Klatschen
- 5-6 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen
- 7-8 Schritt vor mit RF - Halten

S2: Rock forward, toe strut back l + r + l

- 1-2 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach hinten mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken

S3: Back, close, step, hold, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen
- 3-4 Schritt vor mit RF - Halten
- 5-6 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 Schritt vor mit LF - Halten

S4: 1/8 turn l, hold 2x, walk 3 turning 1/4 l, hold

- 1-2 1/8 Drehung L herum und Schritt vor mit RF - Halten (10:30)
- 3-4 1/8 Drehung L herum und Schritt vor mit LF - Halten (9 Uhr)
- 5-8 3 Schritte nach vorn auf einem 1/4 Kreis L herum (r - l - r) (6 Uhr) - Halten

S5: Step, touch, back, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 (**Etwas nach links drehen**) Schritt vor mit LF - RF neben LF auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit RF - LF nach vorn kicken
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - (**Wieder nach vorn drehen**) Schritt nach R mit RF
- 7-8 LF über RF kreuzen - Halten

S6: Step, touch, back, kick, behind, side, step, hold

- 1-2 (**Etwas nach rechts drehen**) Schritt vor mit RF - LF neben RF auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF - RF nach vorn kicken
- 5-6 RF hinter LF kreuzen - (**Wieder nach vorn drehen**) Schritt nach L mit LF
- 7-8 Schritt vor mit RF - Halten

S7: Touch, heel, stomp, hold l + r

- 1-2 L Fußspitze neben RF auftippen, Knie nach innen drehen - L Hacke neben RF auftippen, Knie nach außen drehen
- 3-4 LF vor RF aufstampfen - Halten
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit RF beginnend

S8: Back, hold, drag, close, stomp, stomp, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit LF - Halten
- 3-4 RF an LF heranziehen - RF an LF heransetzen
- 5-6 LF neben RF aufstampfen - RF neben LF aufstampfen
- 7-8 LF neben RF aufstampfen - Halten

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!